

“

PUBLIC : Professionnels de la beauté souhaitant développer leurs compétences dans le domaine artistique.

Etudiants souhaitant compléter leur formation d'esthétique ou de coiffure et développer leurs compétences.

Toute personne ayant une fibre artistique et souhaitant en faire son métier.

”

“

DUREE : 413 heures

”

“

PRE-REQUIS : La formation est accessible à tout public âgé de 18 ans minimum sans condition de diplôme ou de qualification professionnelle particulière

Etre passionné par le monde artistique

A L'ISSUE DE CE PARCOURS, LE STAGIAIRE SERA CAPABLE DE :

1. Préparer et réaliser un maquillage artistique beauté mode photo
2. Préparer et réaliser un maquillage artistique plateau télé tournage
3. Préparer et réaliser un maquillage artistique scène spectacle
4. Préparer et réaliser un maquillage artistique cinéma et effets spéciaux

MOYENS PEDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT : Nos formations se réalisent

en présentiel, hors situation de travail, avec une alternance de théorie et pratique

La théorie est réalisée le matin et les stagiaires mettent en application les enseignements l'après midi

Une salle de formation équipée est mise à disposition (avec écran LCD)

Un(e) formateur/trice expérimentée est présent (e) en continu dans la salle.

EVALUATION DE LA FORMATION

La certification est délivrée en fonction des résultats obtenus à l'issue des évaluations prévues pour chaque critère d'évaluation

DISPOSITIF D'ACCUEIL

Formation présentielle

Nombre de stagiaires maximum : 30

Lieu : 44, rue des petits carreaux 75002 Paris

HANDICAP : Toute personne en situation de handicap peut contacter Véronique DELOSME - commercialfrance@alvarez.fr - dans l'objectif d'étudier ensemble la meilleure solution pour répondre à ses besoins.

”

“

VOTRE CONTACT : contact@sla-academy.fr ou au 01 42 36 93 56 pour accéder à la documentation détaillée des formations proposées

”

BLOC 1 - PREPARER ET REALISER UN MAQUILLAGE ARTISTIQUE BEAUTE MODE PHOTO

ACTIVITE 1.1. REPONDRE A LA DEMANDE D'UN COMMANDITAIRE

Compétences

1.1.1 - Analyser la demande d'un commanditaire afin de lui proposer un projet adapté au besoin exprimé.

1.1.2 - Proposer un projet reprenant les caractéristiques et modalités du maquillage afin de solliciter la validation d'un commanditaire.

ACTIVITE 1.2. DESSINER UNE STRUCTURE DE MAQUILLAGE

Compétences

1.2.1 - Réaliser un croquis mettant en lumière le choix des textures, des produits et des matières à travailler afin de répondre au projet d'un commanditaire.

ACTIVITE 1.3. PREPARER UNE PRESTATION DE MAQUILLAGE

Compétences

1.3.1 - Rendre sain et opérationnel son poste de travail afin de garantir le respect des règles de salubrité et d'hygiène et d'optimiser son espace d'intervention.

1.3.2 - Choisir les outils et les produits cosmétiques afin d'adapter les protocoles aux situations et types de peaux à maquiller.

1.3.3 - Analyser les formes du visage et réaliser un bilan de peau afin d'appliquer les protections et les produits cosmétiques adaptés au type de peau.

1.3.4 - Réaliser des soins visage afin que le maquillage puisse être effectué sur une base saine.

ACTIVITE 1.4. REALISER UNE PRESTATION DE MAQUILLAGE

Compétences

1.4.1 - Réaliser un maquillage naturel en intégrant les techniques fondamentales du maquillage du teint adaptées aux différentes carnations afin de réaliser une prestation de maquillage sur mesure et un maquillage adapté à tout type de peau.

1.4.2 - Réaliser un maquillage naturel en intégrant les différentes techniques de corrections morphologiques afin de réaliser une prestation de maquillage sur mesure / un maquillage adapté à tout type de peau.

1.4.3 - Appliquer les techniques adaptées aux sourcils et au lèvres afin de rééquilibrer et d'embellir le visage.

1.4.4 - Appliquer les techniques du maquillage sophistiqué (Halo, Smoky, Foxy eye Cut Crease, Contouring, Strobing) et les différents liners afin de réaliser une prestation de maquillage tendance mode.

1.4.5 - Réaliser un maquillage mariée en appliquant les techniques de maquillage spécifiques afin de fournir une prestation maquillage longue tenue et adaptée.

1.4.6 - Réaliser un maquillage mode pour un shooting photo en appliquant les contraintes techniques d'un maquillage au niveau des lumières, des distances afin de répondre à la demande du prestataire.

1.4.7 - Constituer des trousse de maquillage pour réaliser des retouches ou des raccords afin d'optimiser la tenue du maquillage pour être opérationnel dans les backstages.

ACTIVITE 1.5. REALISER DES RETOUCHES ET DES RACCORDS

Compétences

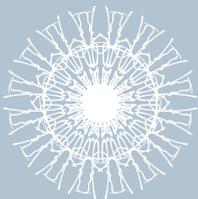
1.5.1 - Réaliser des retouches afin de parfaire et ajuster le maquillage.

1.5.2 - Réaliser des raccords afin d'assurer l'homogénéité du maquillage.

ACTIVITE 1.6. REALISER UN DEMAQUILLAGE

Compétences

1.6.1 - Oter toute trace de maquillage afin d'estomper un maquillage ou de remettre la peau en état.



PUBLIC : Professionnels de la beauté souhaitant développer leurs compétences dans le domaine artistique.

Etudiants souhaitant compléter leur formation d'esthétique ou de coiffure et développer leurs compétences.

Toute personne ayant une fibre artistique et souhaitant en faire son métier.

DUREE : 141 heures

PRE-REQUIS : La formation est accessible à tout public âgé de 18 ans minimum sans condition de diplôme ou de qualification professionnelle particulière

Etre passionné par le monde artistique

A L'ISSUE DE CE PARCOURS, LE STAGIAIRE SERA CAPABLE DE :

1. Préparer et réaliser un maquillage artistique beauté mode photo
2. Préparer et réaliser un maquillage artistique plateau télé tournage
3. Préparer et réaliser un maquillage artistique scène spectacle
4. Préparer et réaliser un maquillage artistique cinéma et effets spéciaux

MOYENS PEDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT : Nos formations se réalisent

en présentiel, hors situation de travail, avec une alternance de théorie et pratique

La théorie est réalisée le matin et les stagiaires mettent en application les enseignements l'après midi

Une salle de formation équipée est mise à disposition (avec écran LCD)

Un(e) formateur/trice expérimentée est présent (e) en continu dans la salle.

EVALUATION DE LA FORMATION

La certification est délivrée en fonction des résultats obtenus à l'issue des évaluations prévues pour chaque critère d'évaluation

DISPOSITIF D'ACCUEIL

Formation présentielle

Nombre de stagiaires maximum : 30

Lieu : 44, rue des petits carreaux 75002 Paris

HANDICAP : Toute personne en situation de handicap peut contacter Véronique DELOSME - commercialfrance@alvarez.fr - dans l'objectif d'étudier ensemble la meilleure solution pour répondre à ses besoins.

BLOC 2- PREPARER ET REALISER UN MAQUILLAGE ARTISTIQUE PLATEAU TELE TOURNAGE

ACTIVITE 2.1. REpondre A LA DEMANDE D'UN COMMANDITAIRE

Compétences

2.1.1 - Analyser la demande d'un commanditaire afin de lui proposer un projet adapté au besoin exprimé.

2.1.2 - Proposer différents types de maquillage, en tenant compte des éclairages, des tenues, des éléments de décors, des conditions climatiques, des exigences de la réalisation et des contraintes techniques afin que le projet réponde au besoin du scénario.

ACTIVITE 2.2. DESSINER UNE STRUCTURE DE MAQUILLAGE

Compétences

2.2.1 - Réaliser un croquis mettant en lumière le choix des textures, des produits et des matières à travailler afin de répondre au projet du commanditaire.

ACTIVITE 2.3. PREPARER UNE PRESTATION DE MAQUILLAGE

Compétences

2.3.1 - Installer une loge répondant aux besoins de la production et en s'assurant du confort des comédiens tout en garantissant le respect des règles de salubrité et d'hygiène afin de gagner en efficacité et rapidité pendant l'exécution des prestations maquillage.

2.3.2 - Choisir les outils et les produits cosmétiques afin d'adapter les protocoles aux situations et types de peaux à maquiller.

2.3.3 - Analyser les formes du visage et réaliser un bilan de peau afin d'appliquer les protections et les produits cosmétiques adaptés à chaque type de peau.

2.3.4 - Réaliser les étapes de soins visage afin d'optimiser l'aspect de la peau avant l'application du maquillage.

ACTIVITE 2.4. REALISER UNE PRESTATION DE MAQUILLAGE

Compétences

2.4.1 - Réaliser un maquillage en intégrant les différentes techniques de correction morphologiques adaptées aux différentes carnations afin de réaliser une prestation de maquillage de télévision.

2.4.2 - Appliquer les techniques de maquillage artistique des ombres et lumières et du teint afin d'illuminer et de sublimer le teint.

2.4.3 - Adapter les techniques de maquillage afin de corriger et matifier la peau avant le passage à l'écran.

ACTIVITE 2.5. REALISER DES RETOUCHES ET DES RACCORDS

Compétences

2.5.1 - Réaliser des retouches maquillage sur le teint afin de conserver l'accroche lumière et en conservant l'aspect mat.

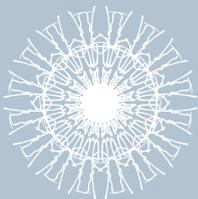
2.5.2 - Réaliser des raccords afin de rectifier le maquillage entre les différentes prises de vues.

ACTIVITE 2.6. REALISER UN DEMAQUILLAGE

Compétences

2.6.1 - Oter toute trace de maquillage afin d'estomper un maquillage ou de remettre la peau en état.

VOTRE CONTACT : contact@sla-academy.fr ou au 01 42 36 93 56 pour accéder à la documentation détaillée des formations proposées



“

PUBLIC : Professionnels de la beauté souhaitant développer leurs compétences dans le domaine artistique.

Etudiants souhaitant compléter leur formation d'esthétique ou de coiffure et développer leurs compétences.

Toute personne ayant une fibre artistique et souhaitant en faire son métier.

”

“

DUREE : 422 heures

”

“

PRE-REQUIS : La formation est accessible à tout public âgé de 18 ans minimum sans condition de diplôme ou de qualification professionnelle particulière

Etre passionné par le monde artistique

A L'ISSUE DE CE PARCOURS, LE STAGIAIRE SERA CAPABLE DE :

1. Préparer et réaliser un maquillage artistique beauté mode photo
2. Préparer et réaliser un maquillage artistique plateau télé tournage
3. Préparer et réaliser un maquillage artistique scène spectacle
4. Préparer et réaliser un maquillage artistique cinéma et effets spéciaux

MOYENS PEDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT :

Nos formations se réalisent en présentiel, hors situation de travail, avec une alternance de théorie et pratique

La théorie est réalisée le matin et les stagiaires mettent en application les enseignements l'après midi

Une salle de formation équipée est mise à disposition (avec écran LCD)

Un(e) formateur/trice expérimentée est présent (e) en continu dans la salle.

EVALUATION DE LA FORMATION

La certification est délivrée en fonction des résultats obtenus à l'issue des évaluations prévues pour chaque critère d'évaluation

DISPOSITIF D'ACCUEIL

Formation présentielle

Nombre de stagiaires maximum : 30

Lieu : 44, rue des petits carreaux 75002 Paris

HANDICAP : Toute personne en situation de handicap peut contacter Véronique DELOSME - commercialfrance@alvarez.fr - dans l'objectif d'étudier ensemble la meilleure solution pour répondre à ses besoins.

”

“

VOTRE CONTACT : contact@sla-academy.fr ou au 01 42 36 93 56 pour accéder à la documentation détaillée des formations proposées

”

BLOC 3 - PREPARER ET REALISER UN MAQUILLAGE ARTISTIQUE SCENE SPECTACLE

ACTIVITE 3.1. REPONDRE A LA DEMANDE D'UN COMMANDITAIRE

Compétences

3.1.1 - Analyser la demande d'un commanditaire afin de lui proposer un projet adapté à l'histoire, au contexte et la mise en scène.

3.1.2 - Proposer un projet reprenant les caractéristiques et modalités du maquillage afin de solliciter la validation d'un commanditaire.

3.1.3 - Proposer un planning de maquillage pour répondre aux exigences du client en tenant compte des rythmes imposés.

ACTIVITE 3.2. CREER UNE PROPOSITION ARTISTIQUE

Compétences

3.2.1 - Proposer différents types de maquillage en cohérence avec le personnage, en tenant compte des éclairages, des costumes, des éléments de décors.

ACTIVITE 3.3. PREPARER UNE PRESTATION DE MAQUILLAGE

Compétences

3.3.1 - Installer une loge répondant aux besoins de la production en s'assurant du confort des comédiens tout en garantissant le respect des règles de salubrité et d'hygiène afin de gagner en efficacité et rapidité pendant l'exécution des prestations maquillage.

3.3.2 - Choisir les outils et les produits cosmétiques afin d'adapter les protocoles aux situations et types de peaux à maquiller.

3.3.3 - Préparer la peau d'un comédien en appliquant des produits de pré-maquillage des bases correctrices qui conviennent à tous les types de carnation afin apporter les corrections nécessaires.

ACTIVITE 3.4. REALISER UNE PRESTATION DE MAQUILLAGE DE SCENE ET DE COIFFURE - FACE - BODY PAINTING

Compétences

3.4.1 - Analyser les reliefs du corps et du visage dans le cadre d'un projet de body painting afin d'adapter les structures du maquillage au thème.

3.4.2 - Utiliser les produits tel que les pigments, aquacolor, aquarelle, pinceau, aérographe mais aussi collages et pochoirs afin de réaliser un face painting, bodypainting partiel ou intégral.

3.4.3 - Travailler les ombres et les lumières et faire ressortir la zone la plus exposée aux projecteurs afin de distinguer les volumes et les reliefs du visage d'un acteur de théâtre ou d'un chanteur d'opéra en prenant en considération les contraintes apportées par la configuration de la salle .

3.4.2 - Accentuer les traits du visage en utilisant la technique du contouring afin de modifier l'aspect morphologique d'un comédien

3.4.3 - Modifier l'aspect des mains ou d'une partie du corps d'un comédien afin de l'adapter au contexte du théâtre ou du spectacle.

3.4.4. - Réaliser une coiffure de scène ou de spectacle afin que le rendu corresponde aux attendus de la mise en scène.

ACTIVITE 3.5. REALISER DES RETOUCHES ET DES RACCORDS

Compétences

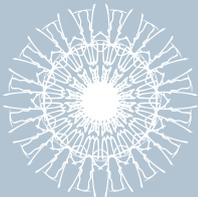
3.5.1 - Réaliser des retouches afin de modifier ou de réajuster le maquillage en fonction des demandes du commanditaire.

3.5.2 - Réaliser des raccords et rectifier le maquillage entre les différentes scènes dans l'objectif de conserver la tenue.

ACTIVITE 3.6. REALISER UN DEMAQUILLAGE

Compétences

3.6.1 - Réaliser un démaquillage et des soins afin de protéger la peau des effets des produits utilisés.



“

PUBLIC : Professionnels de la beauté souhaitant développer leurs compétences dans le domaine artistique.

Etudiants souhaitant compléter leur formation d'esthétique ou de coiffure et développer leurs compétences.

Toute personne ayant une fibre artistique et souhaitant en faire son métier.

”

“

DUREE : 352 heures

”

“

PRE-REQUIS : La formation est accessible à tout public âgé de 18 ans minimum sans condition de diplôme ou de qualification professionnelle particulière
Etre passionné par le monde artistique

A L'ISSUE DE CE PARCOURS, LE STAGIAIRE SERA CAPABLE DE :

1. Préparer et réaliser un maquillage artistique beauté mode photo
2. Préparer et réaliser un maquillage artistique plateau télé tournage
3. Préparer et réaliser un maquillage artistique scène spectacle
4. Préparer et réaliser un maquillage artistique cinéma et effets spéciaux

MOYENS PEDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT :

Nos formations se réalisent en présentiel, hors situation de travail, avec une alternance de théorie et pratique

La théorie est réalisée le matin et les stagiaires mettent en application les enseignements l'après midi

Une salle de formation équipée est mise à disposition (avec écran LCD)

Un(e) formateur/trice expérimentée est présent (e) en continu dans la salle.

EVALUATION DE LA FORMATION

La certification est délivrée en fonction des résultats obtenus à l'issue des évaluations prévues pour chaque critère d'évaluation

DISPOSITIF D'ACCUEIL

Formation présentielle

Nombre de stagiaires maximum : 30

Lieu : 44, rue des petits carreaux 75002 Paris

HANDICAP : Toute personne en situation de handicap peut contacter Véronique DELOSME - commercialfrance@alvarez.fr - dans l'objectif d'étudier ensemble la meilleure solution pour répondre à ses besoins.

”

“

VOTRE CONTACT : contact@sla-academy.fr ou au 01 42 36 93 56 pour accéder à la documentation détaillée des formations proposées

”

BLOC 4 - PREPARER ET REALISER UN MAQUILLAGE ARTISTIQUE CINEMA ET EFFETS SPECIAUX

ACTIVITE 4.1. REPONDRE A LA DEMANDE D'UN COMMANDITAIRE

Compétences

4.1.1 - Prendre connaissance du scénario pour se familiariser avec la physionomie d'un personnage.

4.1.2 - Etablir une feuille de route comportant les attendus du scénario afin d'organiser le temps de maquillage.

4.1.3 - Proposer un projet reprenant les caractéristiques et modalités du maquillage afin de solliciter la validation d'un commanditaire.

ACTIVITE 4.2. CREER UNE PROPOSITION ARTISTIQUE

Compétences

4.2.1 - Réaliser le spécimen et les fiches techniques définis dans le projet afin de répondre aux besoins des mises en scène : choix des textures, des produits, des matières à travailler (latex, mousse, silicone, gélatine, résine...) et des outils (pinceaux divers, aérographe...).

4.2.2 - Proposer différents types de maquillage, en tenant compte des éclairages, des costumes, des éléments de décors, des conditions climatiques, des exigences de la réalisation et des contraintes techniques afin que le projet réponde au besoin du scénario.

ACTIVITE 4.3. PREPARER UNE PRESTATION DE MAQUILLAGE

Compétences

4.3.1 - Installer une loge répondant aux besoins de la production et en s'assurant du confort du comédien toute en garantissant le respect des règles de salubrité et d'hygiène afin de gagner en efficacité et rapidité pendant l'exécution des prestations maquillage.

4.3.2 - Identifier les particularités physiques et colorimétriques d'un comédien afin d'adapter la création du maquillage à la carnation et à la morphologie.

4.3.3 - Réaliser des prises d'empreintes du crane d'un comédien, afin de créer des postiches, des faux crânes, des perruques et des prothèses pour la mise en scène.

4.3.4 - Réaliser des masques, prothèses, cache de sourcils dans l'objectif de camoufler, transformer un comédien en l'adaptant au personnage, à son époque ou au scénario.

4.3.5 - Préparer les outils et les produits cosmétiques afin d'adapter les protocoles aux situations et types de peaux à maquiller et scènes à tourner.

ACTIVITE 4.4. REALISER UNE PRESTATION DE MAQUILLAGE ET DE COIFFURE

Compétences

4.4.1 - Utiliser les techniques de maquillage beauté, naturel, artistique, maquillage de composition, afin de transformer la morphologie de base d'un comédien.

4.4.2 - Réaliser des essais maquillages sur le plateau afin de veiller à ce que le maquillage soit sable, sans brillance et que le rendu soit en accord avec les caméras et la lumière.

4.4.3 - Ajuster les masques, prothèses, cache de sourcils, faux-crânes, calotte afin de camoufler, transformer un comédien pour l'adapter au personnage, à son époque ou au scénario.

4.4.4 - Réaliser des effets spéciaux simples (larmes, transpiration, coups de soleil, hématomes, blessures, brûlures, enflures, salissures de toutes sortes...) afin de compléter un maquillage naturel selon les besoins du scénario.

ACTIVITE 4.5. REALISER DES RETOUCHES ET DES RACCORDS

Compétences

4.5.1 - Réaliser des raccords et des retouches afin de rendre le maquillage invisible aux yeux du spectateur.

ACTIVITE 4.6. REALISER UN DEMAQUILLAGE

Compétences

4.6.1 - Démaquiller un comédien afin d'assurer la protection de sa peau et leur permettre de se faire maquiller quotidiennement pendant plusieurs semaines sans risques.